

力场网站建设前期+后台搭建（针对初版测试） 回复调整20210730

1关于字体

1 最左上角logo需要替换（设计师已发文件）

1、首页logo错误

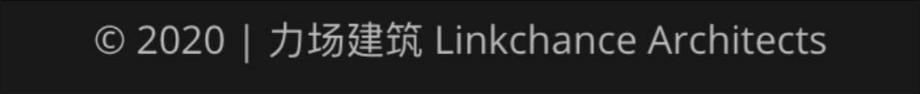


力场建筑 LINKCHANCE
ARCHITECTS

2、其他页面Copyright信息与首页不统一



© 2019-2020 Linkchance Architects. All rights reserved



© 2020 | 力场建筑 Linkchance Architects

1 最左上角logo需要替换 (设计师已发文件)
2 所有字体大小及形式请按照原平面设计字体



规划

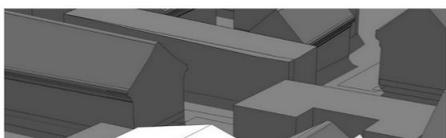
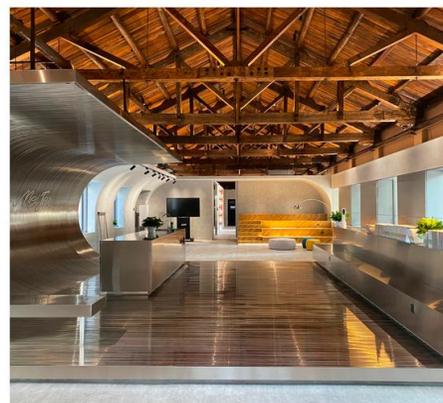
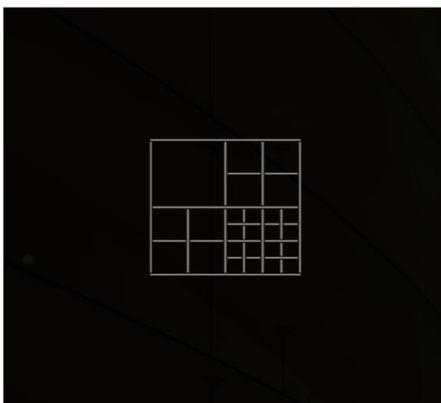
建筑

室内

景观

公共艺术及产品

全部



1 红框内文字及图标未替换

2 黄色图标旋转方向不自然，可以横向、纵向交替旋转

3 旋转BOX可以是首页box的缩小比例（平面设计师NED）

CONTACT US ▾

Follow us

weibo

twitter

facebook

instagram

UBP, Woo Space3-3,
Wanhonglu Jiu Xian
Qiao10,
Chaoyang District,
Beijing, China

北京市朝阳区酒仙桥路10号
恒通商务园C座无界空间

T. +86 10 5360 5305

E. Info@l-c-a.cn

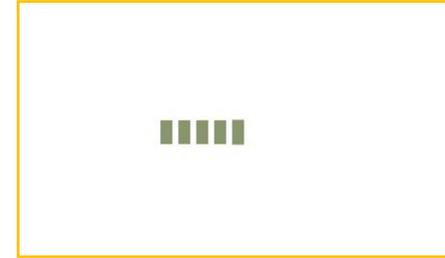
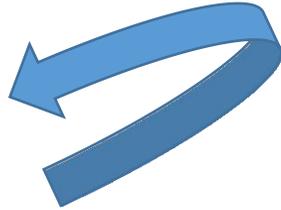
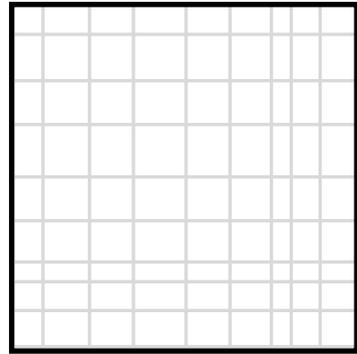
© 2020 | 力场建筑 Linkchance Architects



1加载图标 (平面设计师NED)

方形框旋转(灰色 是虚线, 黑线是实线, 顺时针旋转, 速度需要快一些, 呼应首页

BOX自转形式



2关于版式

1项目矩阵是严格的正方形，目前是长方形（绿色框）

2红框整体高度及图标与对应字体大小请按照原平面方案，目前比例不协调（红色框）



规划



建筑



室内

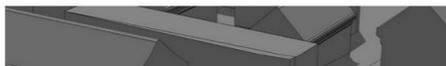
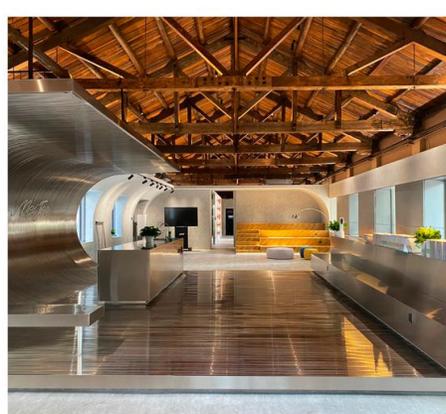
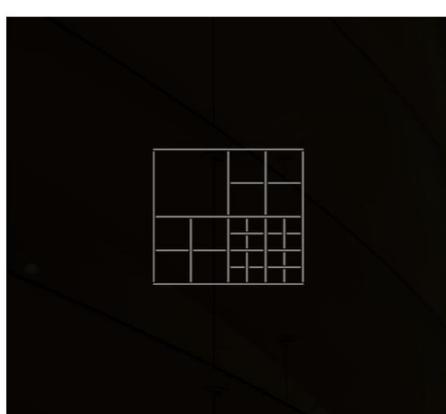


景观



公共艺术及产品

全部



1图片与图标对齐

力场建筑 LINKCHANCE ARCHITECTS

项目

理念

团队

媒体

艺术

联系

CN



规划



建筑



室内



景观

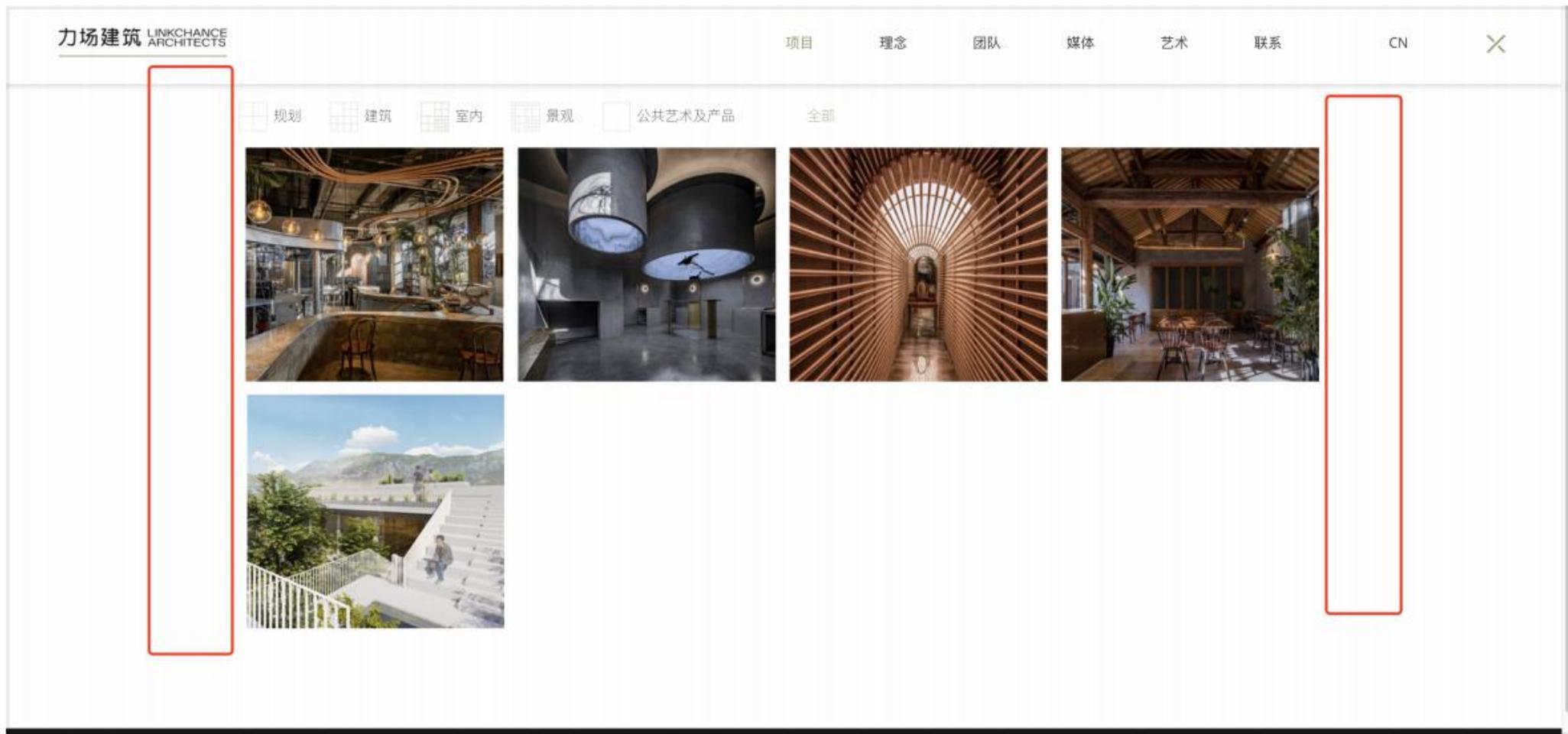


公共艺术及产品

全部



3、页面两端对齐，宽度均不统一，最顶部内容或图片与导航下横线之间高度不统一





力场建筑集合建筑、室内、景观、公共艺术及平面产品设计为核心的创造活力团队。我们极其关注场地本身及场地与周边环境的关系，针对不同尺度和种类的项目，结合场地实际情况及需求，重塑场地的空间、光、材料等因素及





27/07/2021

被国内知名建筑综合网站有方提名为「北京10家年轻建筑事务所代表」



29/01/2021

《ID+C室内设计与装修》杂志报道



29/01/2021

《INTERIOR》杂志封面刊登报道



打开次级页面1：图片自动向左更换，采用淡入淡出方式；2：左侧文字应该与图片最左侧对齐；3：版式请按照原设计；4：请在红框处加所有项目矩阵（参考 <http://www.vectorarchitects.com/projects/32>）



铁手咖啡朝阳大悦城店 Metal Hands Coffee

项目背景
项目位于北京朝阳区大悦城顶层，是铁手咖啡在北京的第二家店，也是铁手咖啡在北京的第二家店，也是铁手咖啡在北京的第二家店。

场地
项目位于北京朝阳区大悦城顶层，是铁手咖啡在北京的第二家店，也是铁手咖啡在北京的第二家店，也是铁手咖啡在北京的第二家店。

挑战
项目位于北京朝阳区大悦城顶层，是铁手咖啡在北京的第二家店，也是铁手咖啡在北京的第二家店，也是铁手咖啡在北京的第二家店。



Previous Next

Follow us

- [Weibo](#)
- [Instagram](#)
- [Twitter](#)
- [Facebook](#)

UBP'Woo Space3-3,
Wanhonglu Jiu Xian Qiao10,
Chaoyang District,
Beijing, China

北京市朝阳区酒仙桥路10号
恒通商务园C座无界空间

T. +86 10 5360 5305
E. info@h-c-a.cn

Linkchance Architects ©2021 All Rights Reserved.

规划类项目

untitled

项目信息

项目时间：2019年3月-2019年11月
项目面积：300平方米
项目地址：北京，东城区
项目业主：Metal hands coffee
设计单位：力场（北京）建筑设计
Linkchance Architects
主创设计：安兆学
设计团队：于文婧 侯雪 陈德恒
照明咨询：远瞻照明咨询有限公司
设计撰文：Linkchance Architects
项目摄影：稳摄影
工程施工：北京市时代市政工程有限公司

场力

一，空间张力：初次到现场时，整体空间是由几个大小不一，建造年代不同的空间串联形成，各空间之间的高差都有变化，进入每个空间的感受也不一样，有北京胡同典型的“杂院”特征。从主入口开始，最先遇到的空间是大厅区域，大厅是框架结构，层高4.1米，南侧有三个大的采光窗户，窗台较高采光一般。大厅东侧尽头有个狭长的通道下沉进入到第二个空间，这个空间是传统四合院的正房，斜屋顶木结构之前被当做某单位食堂在用，正方前有一微小庭院空间，庭院虽小但特别透亮，给主房提供充足采光。穿过“厨房”区域到“后厨”区域，后厨空间层高4.35米，空间可塑性很强。以上各空间高低起伏变化有趣，整体有很强的空间张力。二，物质的力：大厅粗糙混凝土模板被人工浇筑的印迹清晰可见，“厨房”区传统梁柱木结构建筑亟待被清理，被发现，重新散发古老魅力，被潮气及蚊虫侵蚀的木柱依坚持最后的挺立，“后厨”区被敲掉的瓷砖纹理规则有序，这些场所具有的物质之间有很强的联系，彼此之间存在这特殊的力。三，时间的力：浇筑混凝土模板痕迹，木屋顶，旧瓷砖贴面印迹，清绿色旧窗户，水磨石旧地砖，这些物质贯穿在整个空间内具有很强的时间感，年代感。

挑战

如何将不同的空间有趣串联并形成整体的咖啡体验空间；技术上如何实现异形混凝土吧台；整个咖啡空间基础改造（水暖电空调消防）由共享际施工，装饰及软装部分由Metal hands咖啡施工，如何实现Metal hands咖啡改造方案但又不触碰和影响整个共享际空间的规范要求；Metal hands咖啡将此次改造的场地命名为“工厂店”，如何使得改造后的咖啡馆有很强的辨识度在行业内。

力场

- 1 团队人员照片请规定固定尺寸和位置
- 2 成员姓名及下方横线请固定位置
- 3 职位固定位置
- 4 工作经历更换成设计观点，其内容是一段话



力场建筑集合建筑、室内、景观、公共艺术及平面产品设计为核心的创造活力团队。我们极其关注场地本身及场地与周边环境的关系，针对不同尺度和种类的项目，结合场地实际情况及需求，重塑场地的空间，光，材料等因素及条件，应用这些因素及条件之间的“力”共同营造一个特定的“场”，最终这个“场”是和参与者身体产生关系的，这个“场”的氛围是有“力”的。11212



候雪

室内设计师

天津城市学院环境艺术设计学士

工作经历

设计观点设计观点



安兆学

建筑师 力场建筑创始合伙人

首都师范大学美术学院环境艺术设计学士

工作经历

2012-2014 这方建筑事务所 建筑师

2014-2016 第一实践建筑设计 建筑师

2012-2014 力场（北京）建筑设计 建筑师



李智兴

建筑师

天津大学建筑学博士

工作经历

设计观点:



陆继铭

室内设计师

湖南师范大学美术学院环境艺术设计学士

工作经历

设计观点设计观点设计观点



1新成员超过4个时 位置应该固定红框位置

⌂ | A | ☰ | 📄

力场建筑 LINKCHANCE ARCHITECTS

项目

理念

团队

媒体

艺术

联系

CN

是一个特定的“场”，跟其他“场”不同的是，身体产生关系的，这个“场”的氛围是有“力”的。11212

安兆学

建筑师 力场建筑创始合伙人

首都师范大学美术学院环境艺术设计学士

工作经历

2012-2014 这方建筑事务所 建筑师

2014-2016 第一实践建筑设计 建筑师

2012-2014 力场（北京）建筑设计 建筑师

候雪

室内设计师

天津城市学院环境艺术设计学士

工作经历

设计观点设计观点

陆继铭

室内设计师

湖南师范大学美术学院环境艺术设计学士

工作经历

设计观点设计观点设计观点

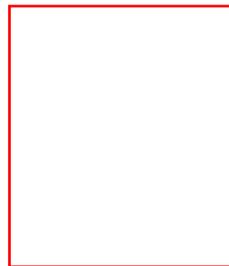
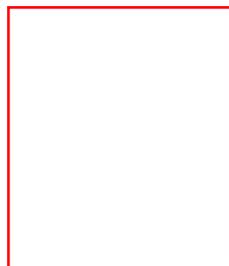
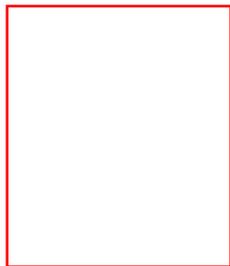
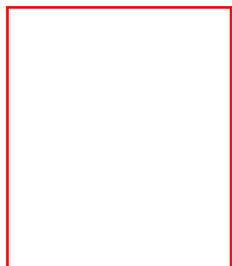
李智兴

建筑师

天津大学建筑学博士

工作经历

设计观点：



关于理念页：

1上方导航栏文字看不见，看有什么解决方式？

力场建筑 LINKCHANCE ARCHITECTS

首页 理念



场是物质存在的一种基本形式。场存在于相互作用的物体与物质之间。

力场（北京）建筑设计（Linkchance Architects）集合建筑、室内、景观、公共艺术设计为核心的创造活力团队，2017年创立于北京。我们极其重视场地本身及场地与周边环境的关系，针对不同尺度及类别的项目，结合场地实际情况及需求，重塑场地的空间、光、材料等因素及条件，应用这些因素及条件之间的“力”共同营造一个特定的“场”，最终这个“场”是和参与者自身有密切的联系，这个“场”的氛围是有“力”的。我们不断地探索，累积与实践，带着“立场”营造“力场”。

关于理念页：

2 场力、挑战、力场三张图片分别需要自动变换，因此录入时需要设置

3 图片需要满铺，文字浮在图片上（可以放半透明背景在文字的下方）

1 力场

力场建筑集合建筑、室内、景观、公共艺术及平面产品设计为核心的创造活力团队。我们极其关注场地本身及场地与周边环境的关系，针对不同尺度和种类的项目，结合场地实际情况及需求，重塑场地的空间，光，材料等因素及条件，应用这些因素及条件之间的“力”共同营造一个特定的“场”，最终这个“场”是和参与者身体产生关系的，这个“场”的氛围是有“力”的。3



2 挑战

1红框内文字大小与黄框内文字大小一致

2红框内文字位置需与红线（以项目次级页面右侧文字为准）位置对齐

3黄框内社交平台符号点击后有对应链接

实习生

- 1、建筑学本科大三以上或研究生，有事务所实习经验者优先。抗压能力强，有责任心。
- 2、实习期不少于两个月，实习时间更长者将得到优先考虑。中途若需短暂返校必须在应聘时提前说清。
- 3、熟练运用计算机软件进行设计表达，并擅长手工模型，善于团队合作。
- 4、在力场建筑实习将有机会参与到项目的设计、图纸深化、施工协调等各个层面，并可能参与城市更新、建筑、室内等各种类别的项目，能够了解成为一个职业建筑师全面而完整的工作范围。
- 5、实习生每月补贴2500-3000元。

请将个人作品集及简历发至公司邮箱，found_architecture@vip.163.com（文件大小不超过5MB），如果您的作品集通过，我们会第一时间联系您!

CONTACT US

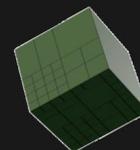
Follow us

weibo
twitter
facebook
instagram

UBP,Woo Space3-3,
Wanhonglu Jiu Xian
Qiao10,
Chaoyang District,
Beijing, China

北京市朝阳区酒仙桥路10号
恒通商务园C座无界空间

T. +86 10 5360 5305
E. Info@l-c-a.cn



3关于录入

4缺少导航“艺术”管
理项目

管理首页

项目管理

项目分类

项目列表

理念管理

团队管理

媒体管理

媒体列表

艺术管理

联系管理

招聘信息列表

职位列表

编辑

项目ID

1

2

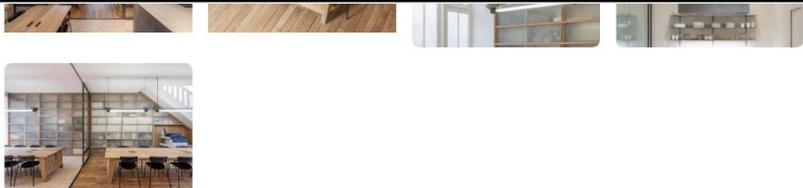
3

4

5

6

项目信息



Rich text editor toolbar with various icons for text formatting, alignment, and media insertion.

项目时间: 2019年3月-2019年11月
项目面积: 300平方米
项目地址: 北京, 东城区
项目业主: Metal hands coffee
设计单位: 力场(北京)建筑设计 Linkchance Architects
主创设计: 安兆学
设计团队: 于文婧 候雪 陈德恒
照明咨询: 远瞻照明咨询有限公司
设计撰文: Linkchance Architects
项目摄影: 稳摄影
工程施工: 北京市时代市政工程有限公司

元素路径: body > p

当前已输入193个字符, 您还可以输入9807个字符。

项目分类

规划

权重(权重越大)

5

添加项目

5关于跳转链接或者 文件

力场建筑网站后台

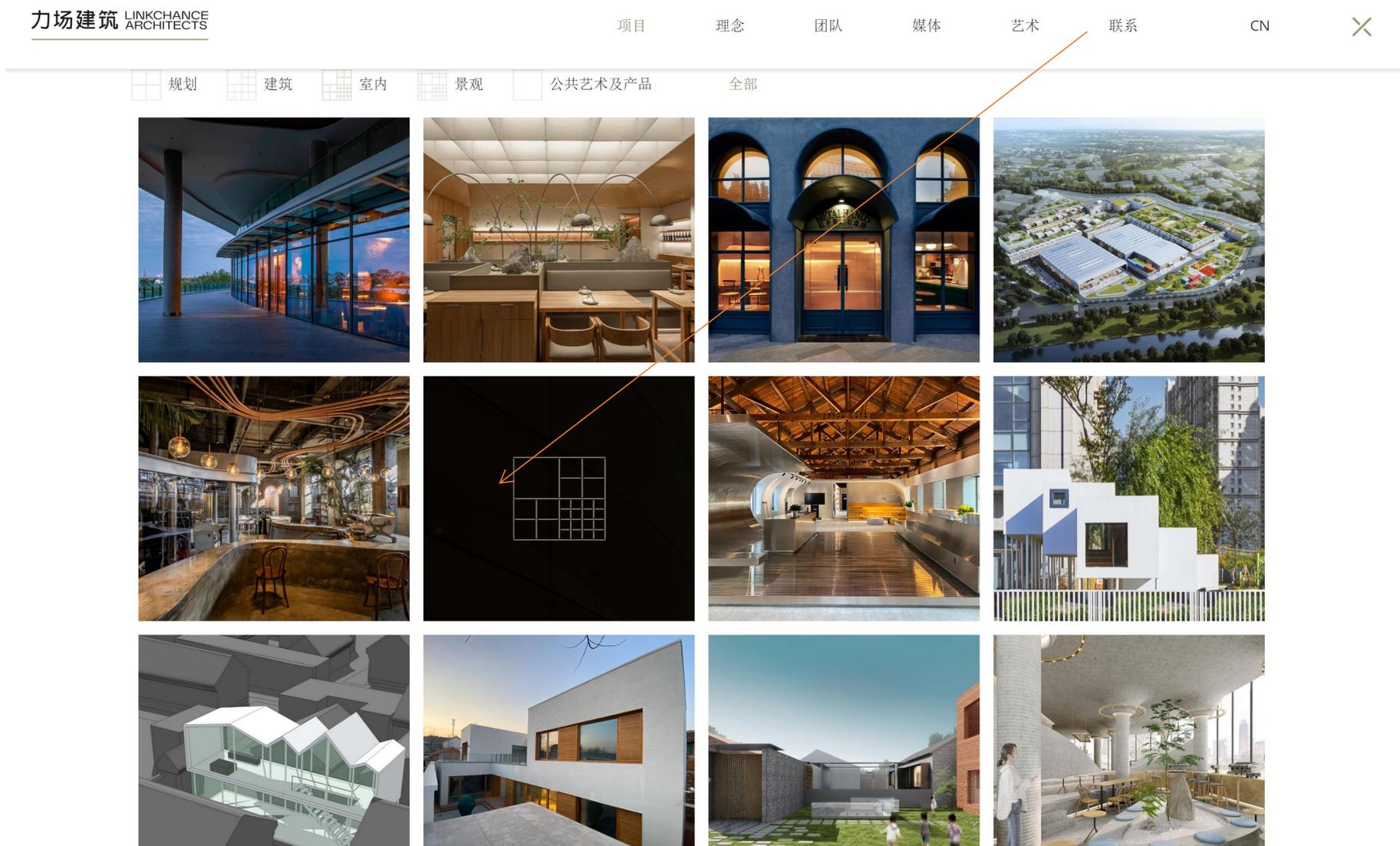
- 🏠 管理首页
- 📁 项目管理 ▲
 - 项目分类
 - 项目列表
- 📁 理念管理 ▲
 - 理念列表
- 📁 团队管理 ▲
 - 团队信息列表
 - 团队成员
- 📁 媒体管理 ▲
 - 媒体列表**
- 📁 联系管理 ▼

主页 / 媒体管理 / 媒体列表

媒体ID	媒体标题	媒体图片	媒体日期	权重	操作	添加媒体
1	《id+c室内设计装修》杂志报道		29/01/2021	0	编辑 删除	
2	《INTERIOR》杂志封面刊登报道		29/01/2021	0	编辑 删除	
3	《INTERIOR》杂志报道		29/01/2021	0	编辑 删除	
4	《现代装饰》杂志刊登报道		29/01/2021	0	编辑 删除	
6	铁手咖啡室内设计被提名2021Archidaily中国年度优秀室内设计		29/01/2021	0	编辑 删除	
16	测试媒体		27/07/2021	0	编辑 删除	
5	被国内知名建筑综合网站有方提名为「北京10家年轻建筑事务所代表」		27/07/2021	6	编辑 删除	

6关于交互

1当鼠标到项目图标时，图片显示请参考本网站 <https://oopeaa.com/projects/>
2由于我们目前项目数量较少，所以当点击某一类别时，不要单独显示（比如点建筑，建筑只有一个，一个单独显示出来就显得很尴尬，因此只需做一个明显区分即可，或者其他做一个蒙板效果？或者你们有更好的方式



THANKS TO ALL

力场建筑LINKCHANCE ARCHITECTS